

LOLA BOTELLO

Tfno:610757637/954433322

lolabotello@hotmail.com



FORMACIÓN ACADÉMICA:

TITULACION

- 1990 Licenciada en Filología Inglesa. Universidad de Sevilla.
- 1993 Graduada en Arte Dramático. Instituto del Teatro. Sevilla.
- 1995/96 Doctorado en "Ciencias del Espectáculo". Universidad de Sevilla.

CURSOS

INTERPRETACIÓN: Carlos Gandolfo, Juan Carlos Corazza y Miguel Narros.

CANTO Y TEATRO MUSICAL: Voicecraft (con Paul Farrington y Helen Dowson), Daniel Suárez, María Aragón, Magali Schwartz, Natalia Pustovaya, Susana Naidich, Katie Viqueira, Jeanne Lee, María Pía de Vito y Sheila Jordan.

CLOWN: Gabriel Chamé y Franki Anderson.

MÚSICA: 3º Grado Elemental de Solfeo y Trombón. Conservatorio Profesional de Música de Sevilla. 2002-2003.

ESCRITURA TEATRAL: Michel Azama, April de Angelis, Gerardjan Rijnders, Antonio Onetti, David Greig, José Sanchís-Sinisterra y Rafael Spregelburd.

TRABAJOS PROFESIONALES:

ACTRIZ:

TEATRO

- 2006 "Trevez. Me muero de amor" de José Manuel Mora. (Lectura dramatizada) Dirección: Esther Ríos. Cía. Teatro Rabúo. Madrid.
- 2005/06 "Fin de Partida" de Samuel Beckett. Dirección: Pepa Gamboa y David Montero. Cía. ¡Valiente Plan! de Sevilla.
- "Valiente Plan 10 años". Recopilatorio de trabajos de la compañía.
- 2002/05 "La Calle del Infierno" de Antonio Onetti.
Directora: Pepa Gamboa. Cía. ¡Valiente Plan! de Sevilla.
- 1998/02 "Poros Abiertos" de L. Botello, C. Frigolet y C. León.
Director: Juan Carlos Sánchez. Cía. ¡Valiente Plan! Sevilla.
- 1995/01 "A tu Vera" de L. Botello, C. Frigolet, C. León y L. Marmolejo.
Director : Juan Carlos Sánchez. Cía. ¡Valiente Plan! Sevilla.
- 1993/94 "La Niña que riega las Albahacas" de A. Rodríguez Almodóvar.
Director: David F. Troncoso. Producciones Guiomar. Sevilla.
- 1992/93 "La Casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca.
Director: Pedro Alvarez Ossorio. C. Andaluz de Teatro. Sevilla.
- 1992 "Asómate a Expo" y Teatro de Calle Expo 92.
Ulen Spigel Teatro. Sevilla.
- 1991 "Happy End" de Bertolt Brecht/ Kurt Weill.
Director: Daniel Suárez. Centro Andaluz de Teatro. Sevilla.
- 1990/91 "Las de Caín" de los Hnos. Álvarez Quintero.
Director: Miguel Narros. Centro Andaluz de Teatro. Sevilla.
- T.V.
- 2007 "Morancos 007". TVE 1.
- 2001/02 "Día a día". Magazine. Tele Cinco.

"Andalucía Directo". Canal Sur T.V.

1998

"Ni contigo ni Sintigo". Magazine. Canal SurT.V.

CINE

1996

"El Finiquito". Cortometraje.

Directora: Pepa Alvarez. Necronomicón. Sevilla.

"A media Luz". Cortometraje.

Directora: Christel Plümer. Barcelona.

PROFESORA:

2006

Profesora de Interpretación y Literatura Dramática en la Escuela La Platea de Madrid.

2004/05

Profesora de Español para Extranjeros y Monitora de Taller de Teatro en Español para estudiantes de Español para Extranjeros. Escuela Don Quijote. Sevilla.

TRADUCTORA E INTERPRETE:

2006

Traducción al inglés de material para la exposición permanente y página web de la Casa de la Memoria de Al-Andalus de Córdoba.

2005

Traducción al inglés de la página web de la compañía Producciones Imperdibles y Sala La Imperdible. Sevilla.

Traducción al inglés de la obra de teatro "Silencio" de Sergio Rubio, por encargo del autor para ser representada en EEUU.

2004

Traducción al inglés de material informativo para la compañía Producciones Imperdibles. Sevilla.

2002

Traducción al español de la obra "The Censor" de Anthony Neilson para Mirandez S.L. por encargo de Emilio Hernández.

Traducción del artículo "From Ethnos to Polis" de James Hersh, estudio sobre "Las Euménides" de Esquilo, para Pantheatre por encargo de Enrique Pardo. (Publicado en Internet)

2001

Intérprete del taller de escritura teatral impartido por el autor británico David Greig. Centro Andaluz de Teatro. Sevilla.

Intérprete del Encuentro de Jóvenes Autores del Mediterráneo. Instituto Internacional de Teatro del Mediterráneo y Centro Andaluz de Teatro. Granada.

- 2000 Traducción al inglés de las obras "A solas con Marilyn" del autor andaluz Alfonso Zurro y "Los Borrachos" del autor andaluz Antonio Álamo. Encargo de la Convención Teatral Europea a través del Centro Andaluz de Teatro.
- Traducción al inglés del material informativo y publicitario de los montajes teatrales "Combatientes" de Antonio H. Centeno y "Otelo" de W. Shakespeare. Encargo del Centro Andaluz de Teatro. Sevilla.
- 1999 Intérprete del taller de escritura teatral impartido por la autora británica April de Angelis. Centro Andaluz de Teatro. Teatro Alhambra. Granada.
- Intérprete del taller de escritura teatral impartido por el autor y director holandés Gerardjan Rijnders. Centro Andaluz de Teatro. Sevilla.
- 1996 Intérprete del curso de interpretación teatral "The Fool", impartido por la directora británica Franki Anderson. Teatro Crónico. Sevilla.
- 1994-5 Traducciones técnicas para varias empresas. Sevilla.
- 1993 Intérprete del proyecto de la U.E. "Caleidoscopio". Instituto del Teatro. Sevilla.
- 1991/93 Intérprete de la profesora y directora de teatro británica Franki Anderson durante sus periodos docentes en el Instituto del Teatro. Sevilla.
- 1992 Intérprete de los IV Encuentros de Nueva Música. Servicio de Promoción Cultural de la Universidad de Sevilla Y Expo 92. Sevilla.

DIRECTORA:

2005 "Cuando regreses a Nueva York" de Carmen Pombero.
(Lectura dramatizada). Centro Andaluz de Teatro. Sevilla.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN:

2004 "Bárbara", de L. Marmolejo, R. Calderón y G. Rodríguez.
Dirección: Guillermo Rodríguez y Rosa Calderón. Cía Rosa
Calderón Produce. Sevilla.

ASESORA VOCAL:

2005 "Instrucciones para acabar con mi enemigo", de Antonio Álamo.
Directora: Pepa Gamboa. Escénica. Centro Andaluz de teatro.
Sevilla.

CANTANTE:

2001/07 Vocalista del Cuarteto de Jazz "Cordelia". Sevilla.

2001 Vocalista de "La Banda de la María" para el programa de T.V.
"Andalucía Directo".

1995/97 Vocalista del Cuarteto de Cuerda "Lola entre las Cuerdas".
Sevilla.

AUTORA:

2003 "Ojos de Lince". Obra de teatro. Primer Premio del Certamen
Nacional de Textos teatrales 10º Aniversario de la Universidad
de Huelva.

1995-2002 Coautora de las obras de teatro "A tu Vera" y "Poros Abiertos"
para la compañía de teatro sevillana ¡Valiente Plan!

2001-2002 Coautora de guiones televisivos de la compañía de teatro
¡Valiente Plan! para el programa "Día a Día " de Tele Cinco.

1998 Coautora de guiones televisivos de la compañía de teatro
¡Valiente Plan! para el programa "Ni Contigo ni Sintigo" de Canal
Sur TV.